



INSTITUT NATIONAL GENEVOIS

fondé en 1852 par James Fazy

INVITATION

PRIX DE DESSIN 2015

Doté de CHF 8'000.-

Afin d'encourager la production artistique à Genève et dans sa région, l'Institut National Genevois a créé un Prix de dessin ouvert aux artistes, âgés au maximum de 40 ans, de Genève et de sa région (originaires ou domiciliés).

Dépôt du dossier :

15 décembre 2014, dernier délai

Remise du Prix : Avril 2015

Règlement détaillé du Prix de Dessin au verso ou sur demande

INSTITUT NATIONAL GENEVOIS Promenade du Pin 1 - 1204 Genève
T. 022 310 41 88 - F. 022 310 34 53 - info@inge.ch - www.inge.ch
Parking Saint-Antoine et arrêt bus 3, 7 et 36 à proximité

L'Institut National Genevois est soutenu par la République et Canton de Genève

2014



REGLEMENT DU PRIX DE DESSIN 2015 DE L'ING

1. PRIX

Dans le souci d'encourager la production artistique à Genève et de sa région, l'Institut national genevois et sa section des Beaux-arts, musique et lettres ont institué, en partenariat avec la Haute Ecole d'Art et de Design (HEAD), un PRIX DE DESSIN. Doté de CHF. 8'000.-, le prix est attribué en principe tous les trois ans, sur décision du comité de gestion de l'Institut national genevois.

2. JURY

Le jury est formé de sept membres désignés par le comité de gestion.

Il est composé:

- de trois membres issus du comité de gestion ou de la section des Beaux-arts, musique et lettres,
- de deux membres choisis par la Haute école d'art et de design (HEAD),
- de deux personnalités extérieures.

Les membres du jury et les membres de leur famille ne peuvent pas concourir.

Parmi les membres choisis, le comité de gestion désigne le président du jury

La secrétaire générale de l'Institut assure le secrétariat du jury, sans voix délibérative. Elle dresse le procès-verbal de la séance.

Les décisions du jury sont prises à la majorité simple. En cas d'égalité des voix, celle du président est prépondérante.

Le jury peut renoncer à décerner le prix. Il peut aussi le diviser.

Le choix du lauréat ou des lauréats est sans appel.

Le prix sera remis publiquement à l'ING par le président du jury ou, à défaut, par un membre du comité de gestion.

3. CONCOURS

Le concours est ouvert à tous les artistes, âgés au maximum de 40 ans, de Genève et de sa région (originaires ou domiciliés).

Le dessin est entendu ici comme un moyen d'expression défini par le trait, la trame ou les procédés de découpage-collage, et traduit sur un support bidimensionnel utilisant principalement les moyens graphiques (crayon, fusain, sanguine, encre, lavis, gouache, aquarelle, pastel, feutre). L'œuvre peut être un élément unique ou une série cohérente d'éléments. Sont exclues les œuvres existant en exemplaires multiples (gravures, lithographies, etc).

Le Jury est compétent pour décider de la recevabilité des œuvres.

Le concours se déroule en **trois** étapes:

- a) Ouverture du concours par voies officielles et de presse comprenant les caractéristiques de l'œuvre à soumettre au jury.
- b) Dépôt des candidatures: les candidats transmettront leur dossier contenant une reproduction de leur œuvre sous la forme d'un tirage photographique. Il devra être précisé le format de l'œuvre finie, la technique et le support. Seul le secrétariat connaîtra l'identité du candidat.
- c) Les candidats retenus par le jury lors de la première réunion transmettront à leurs frais au secrétariat de l'ING l'œuvre originale pour la sélection du lauréat par le jury lors d'un second tour.

Le jour de la remise du Prix, l'œuvre primée sera exposée dans les locaux de l'Institut. Le candidat, qui reste propriétaire de son œuvre, s'engage à laisser l'œuvre exposée jusqu'à fin juin 2015.

En signant le bulletin d'inscription, les concurrents reconnaissent admettre le présent règlement dont ils ont reçu une copie.

Le comité disposera des œuvres non reprises et non primées après un rappel écrit.

Ce règlement entre en vigueur dès septembre 2014.

Certaines formulations de ce texte sont épicènes.

Rejoignez-nous ! Devenez membre de l'Institut National Genevois

La mission de l'ING, fondé en 1853 et soutenu par la République et canton de Genève, est d'aider les Genevois à saisir les changements sociaux, économiques, culturels et politiques qui interviennent dans leur environnement. Lieu d'échanges et de réflexions, notre institut se veut ouvert à toutes et à tous. Les membres de l'ING reçoivent évidemment une information complète sur les manifestations que nous organisons et y accèdent gratuitement. Ils bénéficient par ailleurs d'un certain nombre d'avantages culturels et commerciaux.