

## Séminaire Pré-Doctorat/PhD Programme 2012-2013

### Session 1 : Requalifier le territoire

9-11 octobre 2012

Dieter Dietz, Shin Koseki, Caroline Dione, Sylvain Froidevaux, Jérôme Massard

[Urbanité, transurbanisme, rurbain. Requalification du quotidien des habitants. Landscape, greenscape, gardenscape. L'éthique et le soin (*care*) des microactions ...]

Comment parler du territoire ? Comment parler le territoire ? Avec quel(s) langage(s) ? Comment les locuteurs se réapproprient-ils la langue dans un présent relatif à un moment, à un lieu ? Y a-t-il des agoras dans ce territoire ? Quelles sont-elles ?

Le territoire est encore souvent compris dans une sorte de dualisme romantique: à la fois la ville dense, historique, opposée au paysage, à la nature, pittoresque et bucolique. En aménagement du territoire, ce point de vue colore encore les prises de décision – au niveau politique et professionnel.

Les stratégies d'aménagement actuelles manquent encore d'outils concrets et de leviers pour atteindre un équilibre durable même pour ce qui concerne l'urbanisme des villes de petite échelle. C'est la raison pour laquelle, il nous semble que les fondements des stratégies actuelles de l'urbanisme doivent être questionnées radicalement.

CH2048 est une plateforme Sinergia qui devrait permettre d'explorer d'un point de vue soutenable les stratégies territoriales par la pratique du projet. Il propose de mettre au défi et d'étudier les moyens existants pour comprendre et habiter le territoire Suisse.

#### 8 octobre 2012

Laboratoire ALICE, *Un atelier de conception de l'espace* ; Dieter Dietz, *projet de recherche Sinergia CH 2048* ;

#### 9 octobre 2012

Sylvain Froidevaux, *60x60 (quartier Honneger à la Jonction)* ; Jérôme Massard, *Institutionnalisation des structures culturelles autogérées : sauvetage ou neutralisation ?*

#### 10 octobre 2012

Catherine Quéloz, Liliane Schneiter, *Séminaire de recherche*

\*\*\*

### Session 2 : Sustainable Research and Pedagogy

21-23 novembre 2012

Julie Ault, Neil Cummings, microsillons (Marianne Guarino-Huet, Olivier Desvoignes), Jérôme Massard, Denis Pernet, Aurélien Gamboni, Laura von Niederhäusern

[Art-Based Pedagogy. Actions pédagogiques par l'art. Economie/Education. Relecture des chartes de Bologne. Critical versus Banking Education. Tutorial and Homebrew Attitudes. Transformative education. Engaged Learning]

#### Questions

*Recherche.* Quels projets de recherche longue durée sont créateurs de communautés de recherche ? Quels formats possibles pour la practice-based research ? Quels sont les lieux qui hébergent les projets de recherche fondés sur la pratique en dehors des institutions ? Quels sont les relais qui favorisent la circulation des recherches dans le monde ? Comment dépasser la limite de l'adresse aux cercles des chercheurs ?

*Pédagogie.* Est-ce que les contenus des mises à disposition des savoirs (*tutorials* ; *do it yourself* ; *alternative craft*) seraient plus en adéquation avec les conditions et les compétences de formation aujourd'hui ? Est-ce que les méthodes d'apprentissage des peuples indigènes renouvellent les pédagogies par les moyens de l'art ? Les « nuits » les « rassemblements annuels » et les « contre-conférences » seraient-ils des perspectives pour des nouveaux formats de pédagogie par l'art ?

#### Objet

Projets de recherche à long terme, par étapes avec des productions diversifiées et de différents formats. Le travail collaboratif en réseau. Développement des *shared knowledge* et des études à distance, la promotion du partage et de *l'open source*. Coûts modérés ou accessibilité économique aux formations reconnues, mise à disposition du matériel pédagogique et de méthodes d'enseignement en ligne ou dans des ouvrages didactiques publiés par des universités. Y a-t-il une plus-value symbolique des contenus dans les documents mis à disposition ? Y a-t-il des exemples d'actions pionnières dans les institutions ?

**21 novembre 2012**

Julie Ault, *The Art of Research* ; Julie Ault, *Doctoral Investigation: Deepening Practice*

**22 novembre 2012**

microsilons (Marianne Guarino-Huet & Olivier Desvoignes), *Practice-Based PhD, Work in Progress* ; Neil Cummings, *From Critical Practice to Prospectus*

**23 novembre 2012**

*Questions à Julie Ault, Neil Cummings, microsilons ; Catherine Quéloz, Liliane Schneider, Séminaire de recherche* (Présentations de Jérôme Massard, Denis Pernet, Aurélien Gamboni, Laura von Niederhäusern)

\*\*\*

**Session 3 : Représentations et imaginaire du travail**

14 -17 janvier 2013

Aurélien Witzig, Anselm Jappe, Eva May et Laura von Niederhäusern

[Les représentations du travail aujourd'hui et demain. Le travail comme médiation sociale centrale au capitalisme. Le biopolitique. Le « juste » (droit du travail), le « vrai » (philosophie du travail)]

Questions

Le service, le *care*, le travail bénévole. Faut-il payer pour travailler ? Y a-t-il une juste rémunération ? Qu'est-ce qui garantit la légitimation du travail ? Quelle est la place de la paresse et de la décroissance, de la résistance au travail et de la simplicité volontaire ou du ralentissement ? Quels appuis dans l'histoire et l'économie pour explorer de nouvelles modalités de travail ? Quelles sont les conditions nécessaires à la requalification du travail aujourd'hui ? Quels sont les modes de faire des gens pour requalifier leur travail ?

Objets

La recherche comme travail. Accessibilité. Evaluation légitimante. Qualité des contenus, autres motivations (plaisir). Sociologie et sociologie morale. Histoire économique et sociale. Renouveau de la pensée marxienne du droit du travail. Les rémunérations du travail.

**14 janvier**

Catherine Quéloz, Liliane Schneider, *Séminaire de recherche*

**15 janvier 2013**

Aurélien Witzig, *Le salaire à la croisée des chemins : quelle rémunération pour quel travail ?*

**16 janvier 2013**

Anselm Jappe, *Tout jeter dans le chaudron de la valorisation ? Comment la société marchande consomme la nature et les êtres humains. La culture et l'art face à la crise du capitalisme* ; Eva May et Laura von Niederhäusern (CCC Alumni and research assistant), *I Would Prefer Not To – Continued*

\*\*\*

**Session 4 : Glossaries of sustainability. Processes of translation and interfacing through arts**

25-27 février 2013

Gene Ray, Aurélien Gamboni, Simon Ripoll-Hurier, Anna Grichting, Angelica Navarro, Sylvie Ramel, Gregory Quenet, Eddie Yuen, Jenny Brown

Pour entreprendre une recherche sur les Cultures de la durabilité et leurs développements, il importe de changer de point de vue. D'abandonner pour un temps les sciences de la vie et du climat pour aller à la rencontre des nombreuses pratiques qui émergent dans la vie quotidienne. Des pratiques qui traitent à leur manière les défis du changement climatique, la dégradation des éco-systèmes. Cette orientation vers des micro-pratiques et des micro-politiques élargit la notion de « pratique de la vie quotidienne » pour inclure certaines pratiques ou gestes artistiques ainsi que de nouvelles formes d'intervention, d'activisme et de collaboration entre experts et non-experts.

**25 février 2013**

Gene Ray *Welcome and Introduction* ; Anna Grichting *Thirdscapes: Three Ecologies, Third Landscapes, Third Natures. Symbiotic Systems and Ecological Agencies in Spatial Practices*; Angelica Navarro *Mother Earth takes on Diplomacy. Cultural Political and Legal Constructions from a Bolivian Perspective*

**26 février 2013**

Gregory Quenet, *Narratives of Change and Adaptation to Climate Change*

Eddie Yuen *Extinctions, Enclosures, and the Devouring of Nature*

**27 février 2013**

Jenny Brown *Virtuous Allodoxia* ; Save as Draft (Aurélien Gamboni, Simon Ripoll-Hurier) *Atmospheres under Negotiation; Workshop ECoS (Emerging Cultures of Sustainability)*

(Aurélien Gamboni, Anna Grichting, Catherine Quéloz, Sylvie Ramel, Gene Ray, Liliane Schneider, Save as Draft, Eddie Yuen)

**28 février 2013**

*Workshop ECoS* (Aurélien Gamboni, Anna Grichting, Catherine Quéloz, Sylvie Ramel, Gene Ray, Liliane Schneider, Save as Draft, Eddie Yuen)

\*\*\*

### **Session 5 : Pratique complexe de la recherche 1**

22-23 avril 2013

Diego Castro, Hochschule für bildende Künste Hamburg, Donatella Bernardi, Queen Mary University of London, Luz Munoz, Universitat de Barcelona

[Ce séminaire est la suite des séminaires collectifs de la recherche organisés depuis 2006]

**22 avril 2013**

Liliane Schneider et Catherine Quéloz, *Etat de la question* ; Diego Castro, *Eversion of solitude. Towards a critique of participation* ; Donatella Bernardi, *Eternal Tour – Curating Cosmopolitanism*

**23 avril 2013**

Luz Munoz, *Citoyenneté et territoire* ; Présentation des recherches des Alumni CCC, doctorants et artistes-chercheurs (10 minutes par personne) ; Sylvain Froidevaux, Marianne Guarino-Huet, Laura von Niederhäusern. *CCC Alumni Association*.

\*\*\*

### **Session 6 : Pratique complexe de la recherche 2**

27-29 mai 2013

**27 mai 2013**

Elia Eliev, (Ph.D. candidate in Women's Studies), University of Ottawa : *Marking the Territory: Shifting Face of Masculinities in Lebanon, "Shifting Grounds": Emerging Representations of Queer Arab Masculinity In Contemporary Visual Lebanese Productions Between 2001-2011 (tentative title)*

Visiting PhD Students

Emily Field (MA in Women's Studies), University of Ottawa, *Speaking Silences: Gender, Race, and Sexuality in Canadian Refugee Policies*

Jami McFarland (MA in Women's Studies), University of Ottawa, *Blood isn't the only thing Edward Cullen sucks: "Twilating" Readings of the Edward/Jacob Relationship in the Twilight Saga*

**28 mai 2013**

Giairo Daghini, Liliane Schneider, Séminaire Critical Studies, *L'éthique de Spinoza lue par Gilles Deleuze*