

# ZÜRICH DIENSTAG, 10. MÄRZ IM FILMPODIUM

14:00h BOUBOULE



**Bruno Deville**  
CH/B, 83 min.

16:15h MASTER CLASS

Bruno Deville – Begegnung mit einem Filmemacher aus der Romandie

Der 1976 geborene Bruno Deville hat u.a. an der ECAL in Neuchâtel studiert und ist mit seinem neuesten Film *Bouboule* für den Schweizer Filmpreis nominiert. *Bouboule* (Kugel) erzählt die Geschichte des 12-jährigen Kevin, der an starkem Übergewicht leidet und von allen Seiten gemobbt wird. Deville wird in dieser Master Class über die Arbeit mit Laiendarstellern sprechen, wird erläutern, wie man die Gratwanderung zwischen hartem Drama und frecher Komödie schafft und wie man surrealistische Bilder mit humoristischen Momenten zu einem eindrücklichen filmischem Erlebnis verknüpft.

19:00h KURZFILME DER FILMHOCHSCHULEN HEAD - GENEVE UND ZHDK

Kurzfilme der Studiengänge «Master und Bachelor of Arts in Film» in Anwesenheit der Studierenden

# GENEVE JEUDI 12 MARS AUX CINEMAS DU GRÜTLI

14h00 DORA ODER DIE SEXUELLEN  
NEUROSEN UNSERER ELTERN



**Stina Werenfels**  
CH/D, 90 min.

16h15 MASTER CLASS

Stina Werenfels, rencontre avec une cinéaste zurichoise

*Dora ou les névroses sexuelles de nos parents* est ce film que Stina Werenfels vient de présenter aux récentes Journées de Soleure et au prestigieux Panorama du Festival de Berlin. Nominée parmi les cinq films de fiction concourant pour le Prix du cinéma suisse, cette œuvre d'une ambition dérangeante divise ses spectateurs. Deux couples sont au cœur de ce récit, celui de ces amants scandaleux que composent violemment un homme impulsif et une adolescente handicapée, et celui des parents de la fille, douloureusement confrontés à leurs responsabilités de mère et de père, à leur couple menacé de naufrage. Un des très bons films vus récemment mis en débat.

19h00 COURTS METRAGES DES HAUTES  
ECOLES HEAD - GENEVE  
ET ZHDK

Courts métrages d'étudiants «Master et Bachelor of Arts in Film» en présence des étudiants

## HEIDI – UN DRAME DE LA PATRIE

Valentin Merz | 5 min.  
Essai | Essayfilm



## DIE HÄLFTE DER WELT

Jérôme Furrer  
18 min.  
Fiction | Spielfilm



## BEAT-MAN

Lisa Gertsch & Gianni Keller  
21 min.  
Documentaire | Dokumentarfilm



## L'OFFRE

Moïra Pitteloud  
14 min.  
Fiction | Spielfilm



## MATHIAS ET LA FONTE DES NEIGES

June Balthazar | 15 min.  
Essai | Essayfilm



## MÄNNER

Stefan Künzler  
15 min.  
Fiction | Spielfilm



## KOMOREBITACHI

Sophie Perrier & Masanori Omori  
15 min.  
Documentaire | Dokumentarfilm



Proposée par | Ein Angebot von

**Jean Perret**  
Responsable du Département  
Cinéma / Cinéma du Réel de la  
HEAD - Genève

**Tom Gerber**  
Dozent Fachrichtung Film  
an der Zürcher Hochschule  
der Künste ZHdK