

**AVANT-PROPOS**

par Jean-Pierre Greff ..... 13

**INTRODUCTION**par Bertrand Bacqué, Lucrezia Lippi, Cyril Neyrat, Clara Schulmann,  
Véronique Terrier Hermann ..... 17**I. « IL Y A UNE IMPULSION. »**

Conversation avec Jean Starobinski ..... 21

**II. A COMME ADORNO**Dario Marchiori  
L'essai et le film-essai germanophones : deux traditions de la modernité ..... 35Alexander Kluge *et alii*  
Alexander Kluge et l'essayisme au cinéma  
avec une introduction de Dario Marchiori ..... 53Arnaud des Pallières, *Le Narrateur*  
par François Niney ..... 71Volker Pantenburg  
La déviation comme norme  
Quelques limites au concept d'« essai filmique » ..... 75**III. POURPARLERS**Tariq Tegua, *La Clôture*  
par Eugenio Renzi ..... 93

<b>8</b>	Bertrand Bacqué L'essai en France : pour un déchiffrement politique, poétique et intime du monde...	97
	François Niney Film-essai : la voix des images	111
	Ingrid Wildi, <i>Portrait oblique</i> par Bertrand Bacqué	119
	Véronique Terrier Hermann <i>A French Touch</i> , ou de l'art de filmer la parole au pays de Montaigne...	123

#### IV. QUERELLES

	Jean-Pierre Gorin Invitation à la bagarre	143
	Yervant Gianikian et Angela Ricci Lucchi, <i>Animali criminali</i> par Bertrand Bacqué	151
	Philippe Roger « Une assez belle excursion » Les voies de l'essai chez Diderot	155
	Marielle Macé Retour sur la haine de l'essai	175
	Ursula Biemann, <i>Deep Weather</i> par Cécile Boss et Janis Schroeder	189

#### V. MONTEURS À EXPLOSION

	Christa Blümlinger et Harun Farocki Conversation (abécédaire du film-essai)	193
	Olivier Hadouchi L'essai dans le cinéma de contestation anti-impérialiste en Amérique latine (1960-1970)	209
	William E. Jones, <i>Killed et Shoot Don't Shoot</i> par Grégoire Devidal	225

	Georges Didi-Huberman Jean-Luc Godard ou l'histoire contrariée	229
	Jean Perret Aux temps de l'essai Les premières fois de Peter Mettler	257

#### VI. REMONTER, RÉPARER

	Mike Hoolboom, <i>In the Theatre</i> par Jean Perret	271
	Sarah Aguilar et Clara Schulmann Recto/verso : Clemens von Wedemeyer tourne autour des images Entretien depuis Rome	275
	Anaïs Farine <i>Révolution Zendj</i> (Tariq Tegua, 2013) Polygone étoilé sur fond de Méditerranée	289
	Pujol, <i>Le Dossier 332</i> par Véronique Terrier Hermann	301
	Redmond Entwistle Trébucher d'un film à l'autre avec une introduction de Geneviève Loup	305
	Véronique Terrier Hermann <i>Cinematic Excursions</i>	313

#### VII. HAUTE PAUVRETÉ

	Hito Steyerl En défense de l'image pauvre	321
	Nicole Brenez « Inventer la liberté » L'essai selon Marcel Hanoun	333
	Lucrezia Lippi Le cinéma de Nicolas Rey : une révélation en pratique Entretien	351

10	Pierre Creton, <i>La Vie après la mort</i> par Cyril Neyrat .....	363
----	--	-----

### VIII. LES HÉRÉTIQUES

	Valérie Mavridorakis Les essais de Robert Smithson : une sédimentation du langage au voisinage du cinéma .....	369
	Hito Steyerl, <i>Lovely Andrea</i> par Clara Schulmann .....	391
	Marie Muracciole Contre-courants : à propos d'Allan Sekula et d' <i>Aerospace Folktales</i> .....	395
	Cyril Neyrat Leçons d'histoire et de musique : l'essai comme rythme .....	407
	Olivier Zabat, <i>Basement Perspective</i> par Lucrezia Lippi .....	439
	Antoine Thirion Réformer le passer .....	443

### IX. EFFERVESCENCES

	Johanna Billing, <i>Where She Is At</i> par Clara Schulmann .....	455
	Patrizia Lombardo L'essai ou le clair-obscur de l'imagination .....	459
	Hans Richter L'essai cinématographique. Une nouvelle forme du cinéma documentaire avec une introduction de Geneviève Loup .....	471
	Dimitri Venkov, <i>The Chinese Room of Alan Turing</i> par Véronique Terrier Hermann .....	481
	Jean-Paul Fargier L'imprévisible émulsion (tout dépend de l'eau de Seltz) .....	485

### X. PLUS VITE ! (ÉLOGE DE LA PARATAXE)

	Clara Schulmann <i>Revolutions happen like Refrains in a Song</i> Livres et films, vitesses critiques .....	501
	Ursula Biemann « <i>Performing the Border</i> » Expérimenter l'essai vidéo .....	517
	Victor Burgin Le film-essai et la crise de la dénomination .....	523
	Kevin Jerome Everson, <i>Ike et Undeafated</i> par Marie Canet .....	543
	Laurent Jenny Photographies à l'essai .....	547
	Deimantas Narkevicius, <i>Disappearance of a Tribe</i> par Véronique Terrier Hermann .....	555
	<b>PRÉSENTATION DES AUTEURS</b> .....	561
	<b>INDEX</b> .....	567