

## **WORKSHOP\_JOURNAL DE DÉRIVES**

**Novembre 2012**

Ambroise Tièche, Pierre-Olivier Arnaud, Lionnel Gras

### **BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE\_**

#### Ouvrages généraux:

**Ardenne Paul, *Un Art contextuel***, Flammarion, 2002 ; rééd. coll. « Champs », 2004.

**Bourdieu Pierre et Haacke Hans, *Libre échange***, Dijon, Les presses du reel, 1993.

**Davila Thierry, *De l'inframince***, Editions du regard, Paris, 2010.

**Didi-Huberman Georges, *Génie du non-lieu Air, poussière, empreinte, hantise***, Editions de Minuit, Série « Fable du lieu », Paris, 2001.

**Jouannais Jean-Yves, *Artistes sans œuvres: I Would Prefer Not To***, Verticales, 2009.

#### Catalogues d'exposition :

***Andre Cadere : Peinture Sans Fin***, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 2008.

***Le travail de rivière***, Le Credac, 2010.

***La Suisse sublime vue par les peintres voyageurs, 1770-1914***, Musée d'art et d'histoire, Genève, 1991.

#### Monographies :

***Position, Peter Downsbrough***, Les presses du réel, 2004.

**Pierre-Olivier Arnaud**, édition ADERA, 2009.

Livre d'artiste :

**Christopher Wool: East Broadway Breakdown**, Holzwarth, 2003.

Articles :

**Teti Matthew et Wood Catherine**, “**Joëlle Tuerlinckx**”, Afterall, n°10, automne / hiver 2004.

**Duyckaerts Eric**, « Sérendipité », dossier *La disparition du hasard*, Magazine Palais #16, septembre 2012.

Autres :

**Susanne Bürner**, *Vanishing Point: How to Disappear in America Without a Trace*, Revolver/Toastink Press, 2006.

**René Daumal**, *Le Mont Analogue, roman d'aventures alpines, non euclidiennes et symboliquement authentiques*, collection l'imaginaire, Editions Gallimard, Paris

**Patrick Declerck**, *Les Naufragés*, Le Seuil, coll. Terre humaine.

**Henri Michaux**, *Le jardin exalté*, Fata morgana, 1983

**Édouard Levé**, *Journal*, P.O.L., 2004.

**Édouard Levé**, *Autoportrait*, P.O.L., 2005.

**Seth Price**, *How to Disappear in America*, The Leopard Press, New-York, 2008.

*Les formes du relief*, **Jérémie Gindre**, éditions Dasein, 2008.

## **WEBOGRAPHIE\_**

Artistes:

**Arnaud Pierre-Olivier**

<http://www.galerieartconcept.com/arnaud>

<http://www.contemporaryartdaily.com/2010/12/pierre-olivier-arnaud-at-evergreene/poa4/>

**Broun Stanley**, notamment au MAMCO, "l'appartement"

<http://www.mamco.ch/collections/appartement.html>

**Buren Daniel**, Les Formes : peinture, 1977.

[http://www.centrepompidou.fr/cpv/ressource.action;jsessionid=69E456C003426CBFBFBCAC383D7C0C24?param.id=FR\\_R-8c8f3bd4a48da9738c72faa7f67161b&param.idSource=FR\\_O-3183b8255ee6dcd66b555b59d08e70](http://www.centrepompidou.fr/cpv/ressource.action;jsessionid=69E456C003426CBFBFBCAC383D7C0C24?param.id=FR_R-8c8f3bd4a48da9738c72faa7f67161b&param.idSource=FR_O-3183b8255ee6dcd66b555b59d08e70)

**Dewar Daniel et Gicquel Grégory**

[http://www.google.ch/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=7&ved=0CDkQFjAG&url=http%3A%2F%2Fwww.loevenbruck.com%2Fmedia%2Fdownload%2Fdewar%2Ffiles%2Fbook\\_dewar\\_gicquel\\_web.pdf&ei=gcKoUMvdKoSStQaSqlGADw&usg=AFQjCNFS0irHF8GHYPyR4JlIauv3Nzh4dtg](http://www.google.ch/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=7&ved=0CDkQFjAG&url=http%3A%2F%2Fwww.loevenbruck.com%2Fmedia%2Fdownload%2Fdewar%2Ffiles%2Fbook_dewar_gicquel_web.pdf&ei=gcKoUMvdKoSStQaSqlGADw&usg=AFQjCNFS0irHF8GHYPyR4JlIauv3Nzh4dtg)

**Fischli Peter et Weiss David**

<http://www.ville-ge.ch/musinfo/bd/fmac/?id=1237&page=detail&collections=&lettre=0&table=categorie&critere=Fischli+Peter>

**Fulton Hamish**

<http://www.hamish-fulton.com/>

**Furtwängler Gilles**

<http://gillesfurtwangler.blogspot.ch/>

Lecture de Mama-Poulet rôti, 2011, [http://soundcloud.com/gises\\_6/mama-poulet-r-ti](http://soundcloud.com/gises_6/mama-poulet-r-ti)

### **Guillet Adrien**

Projet 1:1

<http://one-one.tumblr.com/>

### **Edouard Levé**

Articles :

<http://www.liminaire.fr/ateliers-d-ecriture-5/article/edouard-leve-journal>

[http://www.google.ch/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCUQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.loevenbruck.com%2Fmedia%2Fdownload%2Fleve%2Ffiles%2Fedouardleve\\_low.pdf&ei=T5CgUOsJMUsgaN\\_ID4Dw&usg=AFQjCNG\\_KCNI0YWWirWSA-7gKNRYP-CA0g&sig2=Kw2rZ\\_OpHnOqApJrsHCzFw](http://www.google.ch/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCUQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.loevenbruck.com%2Fmedia%2Fdownload%2Fleve%2Ffiles%2Fedouardleve_low.pdf&ei=T5CgUOsJMUsgaN_ID4Dw&usg=AFQjCNG_KCNI0YWWirWSA-7gKNRYP-CA0g&sig2=Kw2rZ_OpHnOqApJrsHCzFw)

<http://culturevisuelle.org/regard/archives/94>

### **Mréjen Valérie**

Vidéos *Le projet* et *Hors-saison* :

<http://valeriemrejen.com/folio/?portfolio=hors-saison>

<http://valeriemrejen.com/folio/?portfolio=le-projet>

Articles :

<http://www.jeudepaume.org/index.php?page=document&idArt=532&lieu=1&idDoc=545>

<http://www.lesinrocks.com/2001/09/25/musique/concerts/valerie-mrejen-eclats-de-vie-ordinaire-11218171/>

### **Opalka Roman**

[http://www.mamco.ch/artistes\\_fichiers/O/opalka.html](http://www.mamco.ch/artistes_fichiers/O/opalka.html)

### **Pitoiset Emilie**

[http://emiliepitoiset.net/videos/miss\\_misery/miss\\_misery.html](http://emiliepitoiset.net/videos/miss_misery/miss_misery.html)

### **Ruff Thomas**

*Interiors series* et *newspaper photographs*

<http://www.tate.org.uk/whats-on/tate-liverpool/exhibition/thomas-ruff/thomas-ruff-newspaper-photographs>

**Serralongue Bruno**

<http://www.centrephotogeneve.ch/index.php?/exposhistoire/bruno-serralongue/>

**Tièche Ambroise**

*Dérivation / Dérive / Dérivée / Dériver / Dériveur / Derma Plast*

extrait du Dictionnaire encyclopédique lacunaire

<http://www.mamco.ch/CHRONIQUE/TIECHE/A/Aa.php?Aa=A>

## **FILMS\_**

**J'ai toujours rêvé d'être un gangster** (2008) Samuel Benchetrit

**Gerry** (2002) Gus Van Sant

**Coffe and Cigarettes** (2003) Jim Jarmusch

**Bande à part** (1964) Jean-Luc Godard

**Lost Highway** (1997) David Lynch

**Wanda** (1970) Barbara Loden

**Somewhere** (2010) Sofia Coppola

**Passe Montagne** (1978), Jean-François Stévenin

**La Dérive** (1964), Paula Delsol