

Dépôt de dérives

AUSSTELLUNG VOM 17/11/2013 - 23/11/2013
PROJEKTRAUM – KUNSTQUARTIER BETHANIEN



Tiered Cake / pièce montée

RADIO LIVESTREAM AM SONNTAG 17/11/2013 um 17 UHR

Dépôt de dérives

Eine Ausstellung Studierender der HEAD, Haute école d'art et de design, Genève,
in Zusammenarbeit mit dem Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin.

PROJEKTRAUM – KUNSTQUARTIER BETHANIEN
Mariannenplatz 2
10999 Berlin

ERÖFFNUNG AM SAMSTAG 16/11/2013 um 19 UHR
AUSSTELLUNG VOM 17/11/2013 - 23/11/2013
GEÖFFNET TÄGLICH 14 - 19 UHR

Von Genf nach Berlin: ein Abreiseort und ein Ziel. Zwei Städte, die auf einem Kontinent und in Nachbarländern liegen, sind per Luftlinie etwa 880 km von einander entfernt. Die Flugzeit beträgt eineinhalb Stunden. Im Zug reist man am Besten über Nacht, abends aus Genf losgefahren ist man zum Frühstück in Berlin. 1200 km sind es auf der Strasse, ein Zweitagestrip mit dem Auto, je nachdem welche Strecke man wählt und mit welchem Auto man fährt. Zu Fuss ist der Weg vielseitig, lang und sicherlich beschwerlich, vor allem im November. Zwanzig Kunststudent/inn/en suchen sich ihren eigenen Weg von Genf nach Berlin. Sie reisen auf je unterschiedliche Weise und machen die Reise selbst zum Gegenstand ihrer künstlerischen Untersuchung. Gehen, Fahren, Fliegen aber auch: Herumirren, Umherschweifen, dériver... mit oder ohne Plan, in welchem Vehikel auch immer, allein, zu zweit. Die Reisewege, -methoden und -geschwindigkeiten generieren individuelle Formen der Untersuchung von überwindbaren Distanzen. Den einzelnen Projekten liegen verschiedene Gedanken und Konzepte zum Reisen zu Grunde: Die Ergebnisse werden in den Ausstellungsraum getragen, ein Depot, ein Lager entsteht, angefüllt mit den sich überlagernden Erfahrungen in auch materieller Form: Zeichnungen - während eines mehrtägigen Fluges in einem Leichtflugzeug von Genf nach Berlin gezeichnet -, das Video der Reise mit einer Taube, welcher minutiös der Rückweg erklärt, und die nach Ankunft in Berlin frei gelassen wird, eine musikalische Komposition aus Tonaufzeichnungen vom Wegesrand, eine Nachtfahrt und ihre Lichter, Skulpturen aus Fundstücken von den Rändern der Autobahnen, ein Lieferwagen, der zum Atelier wird. Dériver, das Umherschweifen, wird als künstlerischer Prozess sichtbar und für eine Woche im Dépôt de dérives ausgestellt.

Charlotte Bourgeois, Camille Clergeot, François Dehoux,
Simon Derouin, Diego Guglieri Don Vito, Florence Krieg,
Juliette Luginbühl, Aurélien Martin, Sébastien Mennet,
Philémon Otth, Anaïs Perez, Aude Richards, Charlotte
Schaer, Fanny Schaerer, Léo Sexer, Sharon Tordjman,
Caroline Tripet, Tania Strautmann, Maxime Veyron-
Fougerollas, Arnaud Wohlhauser

Begleitet von Katharina Hohmann und Ambroise Tièche, Professoren der
Studienrichtung dé/construction: art et espaces der HEAD - Genève.
<http://head.hesge.ch/construction/> katharina.hohmann@hesge.ch

— **HEAD**
GENÈVE

Tiered Cake / pièce montée

RADIO LIVESTREAM AM SONNTAG 17/11/2013 um 17 UHR

Débora Alcaine, Léonard De Muralt, Noëlie De Raadt,
Costanza Candeloro, Guillaume Gagnon, Raúl Gomez,
Fabien Lakatos, Marine Kaiser, Emilien Keller, Larissa
Medawar, Etienne Studer, Julia Veuillet

Begleitet von Alexandre Joly (Genf) und Jonathan Frigeri, (Berlin) in Zusammenarbeit mit RADIO PICNIC,
Berlin, <http://radio-picnic.zonoff.net/>