

Liste des programmes 2017 — 2018 sur demande des étudiants

photoshop — lightroom — laboratoire noir et blanc — éclairage — analyse d'image — support — moyen et grand format — phaseone

Analyse d'images

Durée du cours: 2h

Analyse de prises de vue ou d'image.
Analyse de portfolio, publications ou éditions.

Eclairage

Durée du cours: 2h

Apprendre comment utiliser un kit d'éclairage en extérieur et en intérieur et comment bien éclairer son sujet.

Principes et fonctionnement de la cellule synchro-flash.
Fonctionnement des torches classiques.
Elinchrome (branchement secteur).
Principes élémentaires d'éclairage (portrait, reproduction, fond blanc, fond noir).
Apprendre à installer les fonds

Labo

Durée du cours: 2h

CT développement film

Apporter une pellicule réalisée en N&B non développée

Fonctionnement de base du laboratoire.
Développement films N+B.

CT tirage N/B
Fabrication des planches contacts.
Tirages.
Retouches basiques.

Lightroom

Durée du cours: 2h

Ce cours requiert la possession d'un ordinateur personnel de base mac requise, des logiciels installés et de 10 prises de vue (RAW) minimum

Environnement de travail / interface
Format RAW - Catalogage - Bibliothèque
Développement - Exportation
Organisation des données
Traitement global et local
Taille et résolution des images

Moyen et grand-format analogique Moyen format numérique

Durée du cours: 2h

Démonstration et manipulation.
Principes et fonctionnement des appareils.

Photoshop

Durée du cours: 2h

Démonstration et mise en application

Ce cours requiert la possession d'un ordinateur personnel de base mac requise, des logiciels installés et de 10 prises de vue (RAW) minimum

Environnement de travail / interface
Panneaux
Outils
Importation des images
Règles, grilles et repères
Calques - Histogramme - Filtres
Principes de base des images
Taille et résolution des images
Modes et profils colorimétriques
Réglages des couleurs

Scanner, destination et supports

Durée du cours: 2h

Scans et impressions d'images. Présentation et fonctionnement des scanners et imprimantes.

Présentation de différentes possibilités de supports et de formats: encadrements, collages sur Dibond et autres possibilités.

Photographie numérique

Durée du cours: 2h

Prise en main d'un réflexe numérique
Réglages de base, ouverture, temps d'exposition et sensibilité
Optiques et angles de champs
Exercices pratiques