—HEAD
Genève

Plan d'études
Bachelor en Cinéma
2ème année - tronc commun

ANNÉE 2 Cursus à plein temps **2026-2027**

Semestre B3 **30 ECTS**

Code	Type	Intitulé	
OA 31.15B	Module atelier obligatoire	**Réalisation 3 & caméra 4 - Ateliers** • Réalisation • Assistanat réalisation • Découpage • Prise de vue • Lumière • Pratique du montage avancé	6 ECTS
OA 31.21B	Module atelier obligatoire	**Réalisation 4 & montage image 4 - Atelier Bolex** • Idéation et écriture • Pratique tournage • Pratique montage image • Pratique bruitage • Postproduction et création de génériques	6 ECTS
OA 31.19	Module atelier obligatoire	**Ecosystème du cinéma et veille artistique 2** • Semaine inaugurale • Initiation à la production • Veille artistique et professionnelle • Masterclasses réalisation et production	3 ECTS
OA 31.20	Module théorique obligatoire	**Atelier scénario 1 - Ecrire un traitement de long métrage** • Théorie et technique du scénario • Développement des personnages	6 ECTS
FT 20.45	Module théorique obligatoire	**Théorie 5 - Esthétique du cinéma 2** • Formes filmiques et esthétiques du montage	3 ECTS
PRAT THEO	Transversal optionnel	**Modules transversaux** • Cours d'histoire du cinéma parmi l'offre transversale ou • Cours tranversal à choix	3 ECTS
OA 31.24	Module atelier obligatoire	**Atelier son 4** • Field recording • Création de sonothèque	3 ECTS

Semestre B4 **30 ECTS**

Code	Type	Intitulé	
OA 31.21	Module atelier obligatoire	**Réalisation 5 & Caméra 5 - Atelier fiction** • Réalisation • Prise de vue • Mise en scène • Direction d'acteuricexs • Pratique du montage avancé • Pratique du son avancé	9 ECTS
OA 31.21C	Module atelier obligatoire	**Réalisation 6, Caméra 6, Montage image 5 - Grand Atelier** • Recherches, repérages et écriture • Co-création • Pratique caméra • Prise de son • Réalisation • Pratique montage	9 ECTS
OA 31.22	Module d'option	**Préparation projet de diplôme** **Option Réalisation** • Technique du scénario • Développement film de diplôme , **Option Montage** • Découverte approfondie des métiers du montage • Initiation au logiciel Avid Media Composer • Introduction à l'assistanat de montage **Option Image** • Rappel des bases techniques de la photographie argentique • Questionner le regard, les intentions et la distance en photographie • Prise de vue et sélection d'une série photo argentique **Option Son** • Développement d'une écoute critique • Enregistrement sonore profesionnel audiovisuel et radio • Maîtrise d'Avid Pro Tools et de la conception sonore	3 ECTS
FT 31.25	Module théorique obligatoire	**Théorie 6 - Histoire contemporaine du cinéma 2** • Regards émergents et nouvelles narrations • Masterclasses, veille artistique et professionnelle (festivals)	3 ECTS
PRAT THEO	Transversal optionnel	**Cours transversaux** • Cours d'histoire du cinéma parmi l'offre transversale ou • Cours tranversal à choix	3 ECTS
SDTLP	Module d'atelier obligatoire	**Semaine de tous les possibles**	3 ECTS