

Liste du matériel disponible de l'atelier vidéo

Le prêt du matériel audio-visuel est géré par Simon Senn. Les réservations se font par e-mail ou pendant les heures de présence (mercredi et jeudi). La durée maximale du prêt est limitée à une semaine. Une exception est possible après présentation du projet aux enseignants Swann Thommen, Claude Piguet ou Daniel Zea.



Sony PMW-EX1R XDCAM EX Full HD

L'EX1R assure la prise en charge de plusieurs fréquences d'enregistrement, à savoir le 59.94i, 50i et 23.98P et 25P natifs, et offre une commutation 1080i/720P. Il propose également des modes Haute Qualité 35 Mb/s.

www.sony.fr/pro/product/broadcast-products-camcorders-xdcam/pmw-ex1r/overview/



Canon XH A1s

Caméscope compact et maniable permettant des enregistrements HDV1080i professionnels, le XH A1S offre un contrôle total aux utilisateurs et une gamme complète de réglages et pré-réglages personnalisés.

www.sony.fr/pro/product/broadcast-products-camcorders-xdcam/pmw-ex1r/overview/



Canon EOS 5D Mark III avec objectif 24-105mm f/4L IS USM AF

Ce reflex numérique full frame permet de prendre des photos de 22 millions de pixels à 6 im./s et d'enregistrer des vidéos Full HD.

http://www.canon.fr/For_Home/Product_Finder/Cameras/Digital_SLR/EOS_5D_Mark_III/



Graveur LaCie d2 Blu-ray

Graveur Blu-ray USB/firewire

https://www.lacie.com/chfr/support/support_manifest.htm?id=10222



TripleHead2Go Digital Edition

Le Matrox TripleHead2Go Digital Edition permet en effet d'étendre le signal de votre carte graphique jusqu'à 3840 x 1024 pixels sur 3 écrans, même si celle-ci ne dispose que d'une seule sortie vidéo.

<http://www.ldlc.com/fiche/pb00060167.html>



Panasonic GH5

Appareil photo DSLM avec qualité d'image optimale, enregistrement vidéo 4K / 60p / Capteur Live MOS numérique 20,3 mégapixels.

<http://www.panasonic.com/fr/consumer/appareils-photo-et-camscopes/hybrides-lumix-g-dslm/dc-gh5.html>



DJI Ronin M

Ronin M est un stabilisateur gyroscopique 3 axes.

<http://www.dji.com/fr/ronin-m>